



YAWARA - JITSU

DEFENSA PERSONAL CIENTÍFICA

PROGRAMA PARA CINTURÓN MARRÓN



1. ATEMIS:

- a) Cabeza frontal/occipital/parietal
- b) Hombro
- c) Cadera
- d) Gluteos
- e) Borde interno de la mano
- f) Dedos en V
- g) Pisotón

COMBINACIONES DEFENSA PERSONAL

Combinaciones 2 manos alternas:

- a) Borde interno, canto nuca, rodilla
- b) Codo circular, talon mano, patada frontal a rodilla
- c) Pinza cuello, gancho inverso, codo horizontal

Combinaciones 1 mano:

- a) Palma abajo, rodillazo, codo abajo
- b) Dorso del puño, martillo genitales, patada lateral

Combinación libre de 4 golpes y 2 posturas

2. DEFENSA PERSONAL AGARRES

Agresiones por la espalda con una y dos manos

- a) Agarre de pelo con una mano:
 - 1º forma: Atemi giro interior lux. int. de muñeca atemi
 - 2º forma: Atemi giro exterior lux. ext. de muñeca atemi
 - 3º forma: Atemi giro triple luxación atemi
 - 4º forma: Atemi giro int. luxación cruz de frente atemi
 - 5º forma: Atemi giro interior luxación en arco atemi
 - 6º forma: Atemi giro lux. ángulo agudo directo atemi
 - 7º forma: Atemi giro lux. zeta directa atemi
 - 8º forma: Atemi giro lux. codo sobre hombro atemi
 - 9º forma: Atemi giro esquiva atemi atemi atemi
 - 10º forma: Atemi giro esquiva atemi atemi atemi
- b) Agarre de cuello con una mano:
 - 1º forma: Atemi giro luxación interior de muñeca atemi
 - 2º forma: Atemi giro lux. exterior de muñeca atemi
 - 3º forma: Atemi giro triple luxación atemi
 - 4º forma: Atemi giro lux. de codo al triceps atemi
 - 5º forma: Atemi giro luxación de dedos atemi
 - 6º forma: Atemi giro lux. espalda palanca atemi
 - 7º forma: Atemi giro lanzamiento de piernas atemi
 - 8º forma: Atemi giro lanzamiento de cadera atemi
 - 9º forma: Atemi giro esquiva atemi atemi atemi
 - 10º forma: Atemi giro esquiva atemi atemi atemi
- c) Agarre de pelo y brazo (sobre mano del pelo):
 - 1º forma: Atemi giro interior lux. interior atemi
 - 2º forma: Atemi giro exterior lux. exterior atemi
 - 3º forma: Atemi giro triple luxación atemi
 - 4º forma: Atemi giro luxación de codo al triceps atemi

- 5º forma: Atemi giro luxación en arco atemi
- 6º forma: Atemi giro lux. ang. agudo directo atemi
- 7º forma: Atemi giro lanzamiento de piernas atemi
- 8º forma: Atemi giro lanzamiento de cadera atemi
- 9º forma: Atemi giro esquiva atemi atemi atemi
- 10º forma: Atemi giro esquiva atemi atemi atemi
- h) Agarre al cuerpo por encima de los brazos:
 - 1º forma: Atemi giro atemi luxación aducción atemi
 - 2º forma: Atemi giro atemi luxación exterior atemi
 - 3º forma: Atemi giro atemi triple luxación atemi
 - 4º forma: Atemi giro atemi luxación en arco atemi
 - 5º forma: Atemi giro atemi luxación Z directa atemi
 - 6º forma: Atemi giro atemi lux. angulo agudo atemi
 - 7º forma: Atemi giro atemi luxación dedos atemi
 - 8º forma: Atemi giro atemi lanz. de hombro atemi
 - 9º forma: Atemi giro esquiva atemi atemi atemi
 - 10º forma: Atemi giro esquiva atemi atemi atemi
- i) Agarre al cuerpo por debajo de los brazos:
 - 1º forma: Atemi giro atemi luxación exterior atemi
 - 2º forma: Atemi giro atemi triple luxación atemi
 - 3º forma: Atemi giro atemi luxación en arco atemi
 - 4º forma: Atemi giro at. lux. espalda en palanca atemi
 - 5º forma: Atemi giro atemi luxación Z directa atemi
 - 6º forma: Atemi giro atemi luxación aducción atemi
 - 7º forma: Atemi giro atemi luxación dedos atemi
 - 8º forma: Atemi giro coger pierna lanz. espaldas atemi
 - 9º forma: Atemi giro esquiva atemi atemi atemi
 - 10º forma: Atemi giro esquiva atemi atemi atemi

3. DEFENSA CONTRA PUÑAL/PISTOLA

- a) Amenaza de puñal/pistola a la cintura:
 - 1º forma: Esquiva atemi luxación interior atemi
 - 2º forma: Esquiva atemi luxación exterior atemi
 - 3º forma: Esquiva atemi triple luxación atemi
 - 4º forma: Esquiva atemi luxación mano codo atemi
 - 5º forma: Esquiva atemi atemi atemi
 - b) Amenaza de puñal/pistola a la nuca:
 - 1º forma: Esquiva atemi luxación interior atemi
 - 2º forma: Esquiva atemi luxación exterior atemi
 - 3º forma: Esquiva atemi triple luxación atemi
 - 4º forma: Esquiva atemi lux. codo sobre hombro atemi
 - 5º forma: Esquiva atemi atemi atemi
 - c) Agarre de brazo y amenaza de puñal/pistola cintura:
 - 1º forma: Esquiva atemi luxación interior atemi
 - 2º forma: Esquiva atemi triple luxación atemi
 - 3º forma: Esquiva atemi lux. codo en codo atemi
 - 4º forma: Esquiva atemi lux. áng. agudo atemi
 - 5º forma: Esquiva atemi atemi atemi
 - d) Agarre de brazo y amenaza de puñal/pistola nuca:
 - 1º forma: Esquiva atemi luxación interior atemi
 - 2º forma: Esquiva atemi triple luxación atemi
 - 3º forma: Esquiva atemi lux. ang. agudo atemi
 - 4º forma: Esquiva atemi lux. codo sobre hombro atemi
 - 5º forma: Esquiva atemi atemi atemi

- 5º forma: Esquiva atemi atemi atemi

4. TRABAJO DE SUELO

Control perpendicular de cuello y pierna:

- a) Triple luxación
- b) Luxación en zeta
- c) Luxación codo cruz en palanca
- d) Luxación en ángulo agudo
- e) Luxación a la espalda en palanca
- f) Llave de piernas

Atemis desde el control:

- a) De puño
- b) De codo
- c) De rodilla

Formas de evadirse del control:

- a) Estirar pierna y sacar brazo por encima
- b) Estirar pierna y sacar pierna por debajo
- c) Sacar brazo por debajo y rodar

10 inmovilizaciones:

- a) Control de cinturón amarillo con variantes
- b) Control de cinturón naranja con variantes
- c) Control de cinturón verde con variantes
- d) Control inverso con variantes
- e) Control de cinturón marrón con variantes

10 estrangulaciones:

- a) Estrangulaciones de frente manos libres
- b) Estrangulaciones de frente con solapas
- c) Estrangulaciones de costado
- d) Estrangulaciones por la espalda manos libres
- e) Estrangulaciones por la espalda con solapas

10 Llaves de piernas:

- a) Bocarriba una y dos piernas
- b) Bocabajo dos piernas
- c) Bocabazo tobillos dentro y fuera
- d) Bocabajo piernas cruzadas
- e) Bocabajo tibia en pierna
- f) Bocabajo piernas cruzadas con talón
- g) Bocabajo rotación de pie
- h) Bocabajo presión con muñeca
- i) Bocabajo presión con rodilla y codo
- j) Bocabajo envolviendo pierna

5. KATAS

- 5º kata básico
- Kata de los bloqueos